

Frédéric Coince
1 rue du 11 novembre 44390 Saffré
Tel : 06 99 67 40 34
mail : fredcoince@gmail.com
Internet : <https://fcoince.wixsite.com/drawdraw>

CRÉATEUR AUDIOVISUEL

PARCOURS PROFESSIONNEL

2002-2024 : Travailleur indépendant
2001 : Illustrateur / animateur 2D chez Coktel pour la création du logiciel Adibou 3
1999-2000 : Animateur 2D chez Eligmédia
1999 : Graphiste PAO chez Médialogie
1999 : Graphiste-retoucheur Photoshop chez S.I.B

FORMATIONS

2000 : Infographiste web (logiciels Flash, Dreamweaver et Fireworks) au Cna Cefag
1998 : Operateur PAO (Logiciels, Photoshop, Illustrator et QuarkXPress) à Ifam Formations

MONTAGE / EFFETS SPÉCIAUX / SOUND DESIGN (expériences principales)

2024 : Co-réalisation et montage du clip «Je ne demande pas la lune» pour LLDLV44
2023 : Sound design du court-métrage «Les âmes de papier» pour Big Band Prod
2022 : Montage du clip «Into the Fire» de Justin Kniest
2022 : Montage du clip «Les Rugissantes 2» pour Les Lumières de la Ville
2021 : Co-réalisation (montage / retouches et découpages photos) du court-métrage «Le Choix des Larmes» pour Les lumières de la Ville
2021 : Sound design du court-métrage «K.O» pour Les Lumières de la Ville
2021 : Sound design du court-métrage «Pas de Quartiers» pour Les Lumières de la Ville.
2021 : Montage vidéo institutionnelle pour Terrena
2020 : Montage du film / effets spéciaux / sound design du court-métrage «Aliiice au pays du Covid» pour Big Band Prod

ANIMATEUR 2D (expériences principales)

2022 : Réalisation du clip «Eye of the storm» de Justin Kniest
2021 : Séquences animées pour le court-métrage «Pas de Quartiers» de Véronique Mériadec & Gérald Massé
2015 : Séquences animées pour le documentaire «Perdus dans les eaux du diable» de Big Band Prod

AUTEUR (expériences principales)

Scénariste Shortcom / courts-métrages

2022 : Ecriture des sketches pour la série internet «Maya Voyance» (+ montage video et illustration sonore)
2012 : Co-scénariste et co-réalisateur du court-métrage Téléfusion pour Les Pieds Dans le Paf

Long métrage

2020 : Co-scénariste «Cumul des mandats» avec Véronique Mériadec

COMPOSITEUR / MAO (expériences principales)

Shortcom / Courts-métrages / Clips

- Je ne demande pas la lune (LLDLV44) 2024
- Maya Voyance (Big Band Prod) 2022
- Pas de Quartiers (Big Band Prod 2021)
- K.O. (Big Band Prod) 2021
- Le Choix des Larmes (Big Band Prod) 2021
- La Bombe (V.Mériadec) 2020
- Aliiice au pays du Covid (V.Mériadec) 2020
- Inch'Allah Tatïe Danièle (V.Mériadec) 2020
- Je suis un goûteux Noël (B.Copin) 2017

Documentaires / Teasers

2015 : documentaire « Perdus dans les eaux du diable» réalisé par Big Band Prod
2020 : documentaire « Douleurs et bonheurs, autopsie d'un long métrage» réalisé par Big Band Prod

DIVERS / EXTRA PROFESSIONNEL

xxx Logiciels

Toon Boom Animate Pro 2 / 3, Flash 8, Painter 7, Photoshop, Samplitude Music Studio, FLProducer (musique)
Avid Media Composer, VideoPad

xxx Musicien / instruments joués : Basse, clavier, piano, percussions, harmonica

Co-fondateur de l'association LLDLV44

Membre de la SACEM

Permis B